

Erik Desimpelaere

---

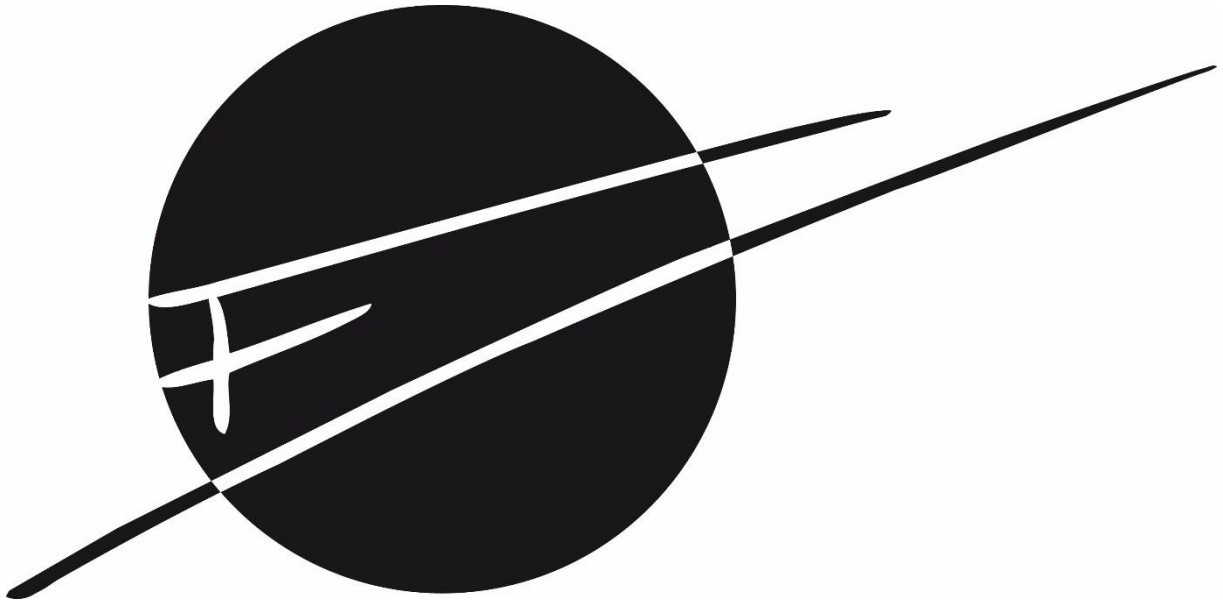
**SIRBA**

---

*Voor contrabas (orkeststemming) en piano*

*For double bass (orchestra tuning) and piano*

(2021)





# SIRBA

*Voor contrabass (orkeststemming) en piano*

*For double bass (orchestra tuning) and piano*

[NL] Dit stuk werd geschreven op vraag van David Heyes. Sirba is geïnspireerd door Oost-Europese volksmuziek en is een soort spiegeling van Tzigane van Maurice Ravel, maar dan voor contrabas en piano. Zo begint het werk ook met een lange solo cadenza voor de contrabas.

[ENG] This piece was commissioned by David Heyes. Sirba is inspired by East-European folk music and is a kind of mirror of Tzigane by Ravel, but than in a version for double bass and piano. Thus the piece opens with a long solo cadenza for the double bass.

Duurtijd/Duration: +/- 10 min.

*Erik Desimpelaere, November 2021*





# SIRBA

for double bass (orchestra tuning) and piano

Erik Desimpelaere

**Senza misura, liberamente**  
con forza, lento

arco *gliss.* *ff* *pp dolce*

2 **molto vivo**  
pizz. *sempre pp*

**Senza misura, liberamente**  
(hold pedal down until bar 8)

*ff L.V.*

8<sup>va</sup>

*poco rit.* *ppp*

3 **lento**  
arco *gliss.* *ff* *pp*

4 **molto vivo**  
pizz. *pp*

*ff L.V.*

8<sup>va</sup>

*p* *p* *ppp* *p* *p*

*poco rit.* *p* *p* *ppp*

5 **Modarato, appassionato**  
arco *ff* *mp* *ff* *mp* *détach.*

*ff* *mp* *ff* *sff*

*accelerando molto...* *ruvido* *détach.* (a tempo) 2

6 *ff* *pp* *pp*

*Calmando...* *gliss.* *lunga* *molto vivo* *pizz.*

*ff L.V.*

12 *p* *p* *p*

*8<sup>va</sup>* *sul A*

*p* *p* *p* *ppp*

*poco rit.*

8 *arco* *Molto tranquillo e rubato* *pp cantabile* *pp*

(new pedal, until bar 10) *pp dolce, L.V.*

*8<sup>va</sup>*

9 *poco piu agitato* *molto rit.*

*mf* *molto* *pp*

(8)-----|

10 *poco a poco piu agitato* *incalzando*

*espressivo e dolce* *mp* *mf* *f*

*pizz., L.V.* *pp* *p* *mp* *mf*

(cut pedal)

*calmando molto...* *molto vivo*

*p* *ppp* *gliss.* *11* *(arco, molto secco)*

(pedal until bar 12)

*ppp L.V.*

8<sup>va</sup>-----|

*p* *p* *pp*

*pp* *pp* *pp*

colla parte

*pochiss. allargando, piu cantabile*

12 **Tempo agitato e rubato** (♩=120) **Accelerando**

*f appassion.* 3 3 3

**Tempo agitato e rubato** (♩=120) **Accelerando**

*f* *mf*

17 **Piu accelerando**

*piu f* 3 3 3

**Piu accelerando**

*piu f* 3 3 3 8<sup>va</sup>

21 **Molto vivo** (♩.=90) e rit molto... (♩.=58)

sul A sul D sul A

*p* *pp*

**Molto vivo** (♩.=90) e rit molto... (♩.=58) *dolce*

*sff* L.V. *pp*