

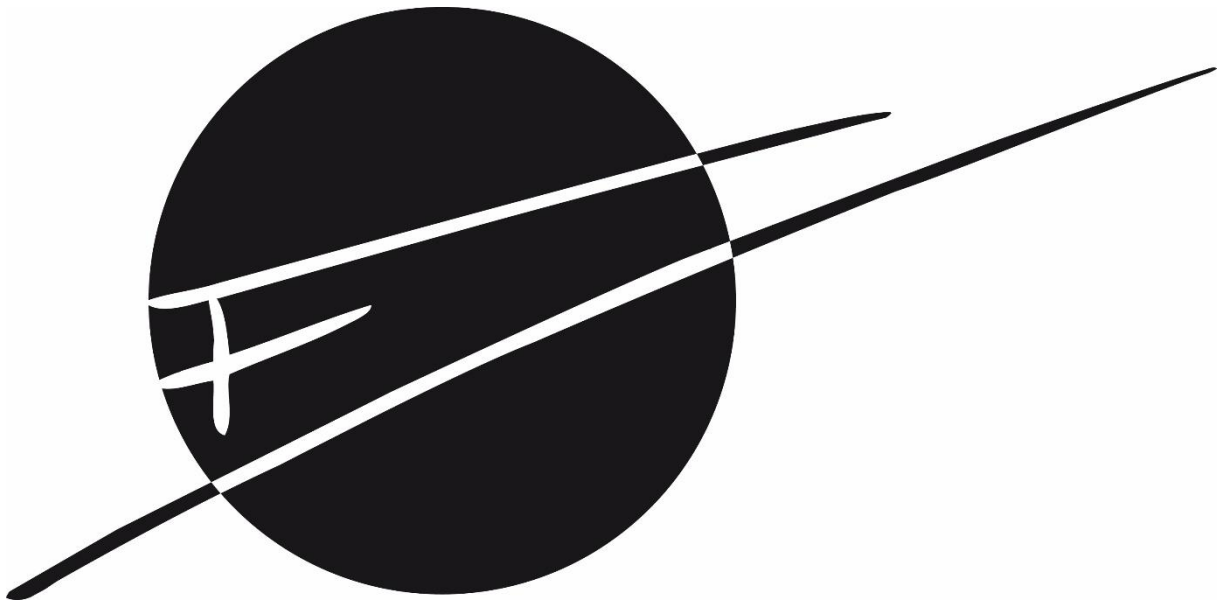
Erik Desimpelaere

GHOST DANCE

Divertimento voor strijkkwintet

Divertimento for string quintet

(2010, rev. 2014)



GHOST DANCE

Divertimento voor strijkkwintet

Divertimento for string quintet

De 'Ghost Dance' is een eeuwenoud spiritueel ritueel van de Indianenstammen in Noord Amerika dat vooral in de 19e eeuw een grote opbloei kende. In deze periode van sterke onderdrukking door de blanke kolonialisten, waren de Indianen sterk ontvankelijk voor een religieuze boodschap die weer hoop gaf. De essentie van deze nieuwe religie was het herenigen van de Indianen met hun voorvaderen om zo opnieuw te kunnen leven volgens de tradities van eeuwen geleden. Dit gebeurde door met een grote groep mensen een rituele dans uit te voeren, die later bekend zou worden als de 'Ghost Dance' of 'Spirit Dance'. De opgang van de 'Ghost Dance' werd door de blanken als sterk bedreigend ervaren, omdat het grote groepen Indianen bijeenbracht onder bepaalde leidersfiguren. Men vreesde voor een grote Indianenopstand en daarom werd vanuit blanke hoek de 'Ghost Dance' sterk gedemoniseerd. Het resultaat was de bloederige strijd bij Wounded Knee op 29 december 1890, waarna de 'Ghost Dance' vrijwel volledig verdween in Noord-Amerika.

The 'Ghost Dance' is an ancient spiritual rite of the North-American Indians, which flourished especially in the 19th century. During this period of strong repression by the white colonialists, the Indians were particularly receptive to a religiously inspired message of hope. The essence of this religion was to reunite the Indians with their ancestors, in order to be able to live again according to the ancient traditions. The ritual consisted of performing a dance with a major amount of people and would later be known as the 'Ghost Dance' or 'Spiritual Dance'. The quick rise of the 'Ghost Dance' was considered a serious threat to the white population, because it united big groups of Indians and established strong leaders. The 'Ghost Dance' was strongly demonized by the colonialists, out of fear of a national Indian riot. The result of this campaign was the terrible battle of Wounded Knee on 29th of December 1890, after which the 'Ghost Dance' almost totally disappeared in North-America.

Duurtijd/Duration: +/- 9 min.

Erik Desimpelaere, December 2010



GHOST DANCE

Divertimento voor strijkkwintet
Divertimento for string quintet

Erik Desimpelaere

I.

Lento (♩=72) **con sord.**

Violin I *pp senza vibrato*

Violin II

Viola *solo mp*

Violoncello *con sord. pp* verso il pont. ord.

Double Bass *pp senza vibrato*

Poco piu mosso (♩=84)

Vln. I

Vln. II

Vla. *mp* *f*

Vc. *v.i.p.* *ord. pp senza vibrato*

Db. *v.i.p.* verso il pont.

16 **senza sord.**

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *pp senza vibrato*

Vc. *ord.*

Db. *v.i.p.* *v.i.p.*

Allegretto (♩=92)

23

Vln. I *f* *mf sub. et facile* *f*

Vln. II *f* *mf sub. et facile* *f*

Vla. *mf et facile* *f*

Vc. senza sord. *mf et facile* *f*

Db. senza sord. *mf et facile* *f*

27

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Db. *p* *f*

30

Vln. I *mp*

Vln. II *mp scherzando*

Vla. *mp scherzando*

Vc. *mp*

Db. *mp*

34

Vln. I *mf cantando*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p dolce* arco verso il pont. ord.

Db. *p dolce* arco verso il pont. ord.

37

Vln. I *mf* arco

Vln. II pizz. *p* arco *pp*

Vla. pizz. *p* arco *pp*

Vc. pizz. *p inquieto* arco

Db. pizz. *p inquieto* arco

40

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. v.i.p.

Db. v.i.p.

43

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *mf cantando*

Vc. *pp*

Db.

45

Vln. I

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *p*

Db.

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. port.

Db. port.