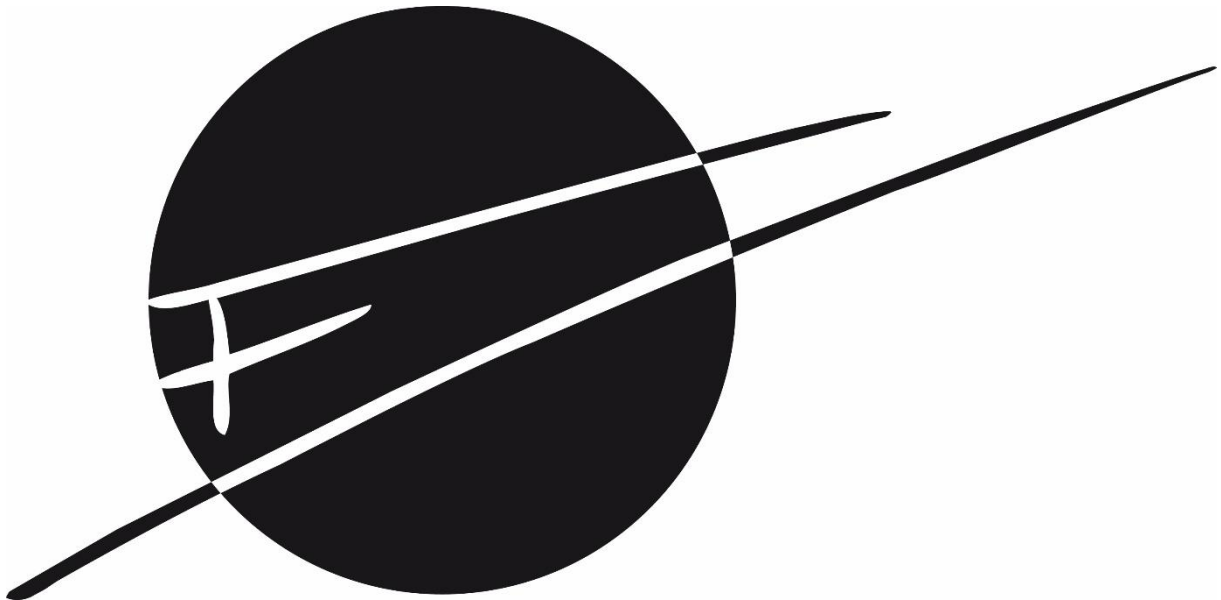


Erik Desimpelaere

SONATE VOOR CONTRABAS EN PIANO
SONATA FOR DOUBLE BASS AND PIANO

(2012)



SONATE VOOR CONTRABAS EN PIANO
SONATA FOR DOUBLE BASS AND PIANO

Dit stuk werd geschreven voor David Desimpelaere.

This piece was composed for David Desimpelaere.

Duurtijd/Duration: +/- 17 min.

Erik Desimpelaere, September 2012

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Erik Desimpelaere', with a long horizontal flourish extending to the right.

SONATE

voor contrabas en piano
for double bass and piano

SCORE IN C

Erik Desimpelaere

I.

Moderato (♩=69-72)

Double Bass

Moderato (♩=69-72) *mp*

Piano

mp *p* (*simile*)

Db.

Pno.

Db.

Pno.

n *mp* (*simile*)

mp en dehors

Db.

Pno.

(*mp*) (*mp*)

10 **Poco rit.** **A Tempo**

Db. *mp*

Pno. **Poco rit.** **A Tempo** *p*

12 *mf* *mp*

Db. *mf* *mp*

Pno. *mf*

14 *f* *f*

Db. *f*

Pno. *f*

17 *p* *mp*

Db. *pizz.* *arco*

Pno. *mf* *mp dolce sub.* *p*

21

Db.

Pno.

p

(sim)

23

Db.

Pno.

Poco rit.

Poco rit.

25

Db.

Pno.

A Tempo, ma piu rubato (♩=69-72)

pp

A Tempo, ma piu rubato (♩=69-72)

p dolce express.

3

6

30

Db.

Pno.

Poco rit.

A Tempo

mf lyrico

mf

Poco rit.

A Tempo

3

mp

35

Db. *f express.*

Pno. *mf* *poco rub.* *slow arp.* *Ped.*

39

Db. *mp* *pp echo* **Poco stringendo** (simile)

Pno. L.V. *mp* **Poco stringendo** *(sempre con ped.)*

43

Db. *sul E* **Calmando al tempo rubato** (♩=69-72)

Pno. *mf express.* **Calmando al tempo rubato** (♩=69-72) *poco rubato* *Ped.*

45

Db. (Simile) *piu pp* **Ritardando** *ppp*

Pno. *p piu dolce* **Ritardando** *Ped.*

48 **A Tempo** (♩=69-72)

Db. *p*

Pno. *pp* *(simile)*

51

Db. *mp*

Pno. *mp*

54

Db. *mf*

Pno. *simile*

56

Db. *f*

Pno. *f cantando*

58

Db.

(simile)

Pno.

cresc poco a poco

60

Db.

Pno.

62

Db.

Pno.

f

f

Ped.

65

Db.

mf poco rubato

pizz.

p poco en dehors

Pno.

mf

secco

(con ped.)

68

Db. *meno p* *mp*

Pno. *pp de lontano e poco secco*

8^{vb}
(Half pedal)

70

Db. *poco mf* *arco* *mf cantando*

Pno. *p* *pp*

(8).....

72

Db.

Pno.

(8).....

74

Db. *pizz.*

Pno. *p* (loco) *(full pedal)* *Ped.*

6 6 6 6 3 (R.H.)

76 arco

Db. *f*

Pno. *sf* *p sub.*

(Half pedal)

78 pizz. arco

Db. *mf*

Pno. *sfp* (sim.) (con molto effetto)

Ped.

Piu intenso

L.H. R.H. L.H.

80

Db. *f* *piu f*

Pno. *sfp* *sfp*

Sempre piu forte

marcato

82

Db. *ff*

Pno. *sfp* *sff*

Poco allargando al tempo