

Erik Desimpelaere

---

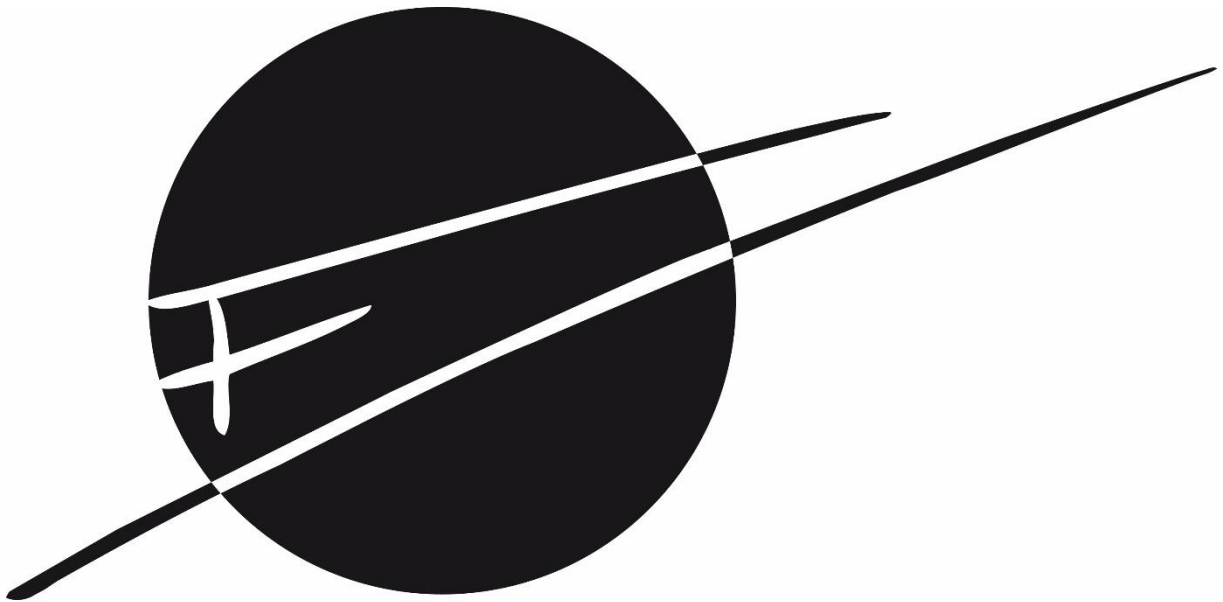
# TIL MINNE OM KJAERLIGHET

---

*Voor altsaxofoon, viool en piano*

*For alto saxophone, violin and piano*

(2011)





# TIL MINNE OM KJAERLIGHET

*(‘Ter nagedachtenis aan de liefde’)*

*(‘In commemoration of love’)*

*Voor altsaxofoon, viool en piano*

*For alto saxophone, violin and piano*

[NL] Noorwegen, 22 juli 2011: Anders Behring Breivik schiet tijdens een politiek jeugdkamp op het eiland Utøya 69 jongeren dood. Een paar uur eerder vond in de regeringswijk van Oslo een bomaanslag plaats die 8 doden eist. Deze feiten worden later ook door dezelfde dader bekend.

Het is bijna onbegrijpelijk dat dergelijke vreselijke daden kunnen gebeuren in een uitermate vredeliefde maatschappij als die van Noorwegen. Nota bene het land waar elk jaar de Nobelprijs voor de vrede wordt uitgereikt. De emoties van onbegrip, woede, maar ook hoop, heb ik omgezet in dit muziekstuk.

Het stuk begint en eindigt met in totaal 8 eresaluten voor de bijna 80 mensenlevens die de aanslagen hebben geëist. Verder vertelt de muziek het verhaal van een persoon waarin alle liefde voor zijn medemens gestorven is. Dit heb ik uitgedrukt door te vertrekken van een thema in alle eenvoud, dat zich ontplooit tot een weerzinwekkende muzikale declamatie. Ik wil het stuk eindigen met de boodschap van hoop die het Noorse volk na de aanslagen op de wereld projecteert. Ter nagedachtenis aan de overleden liefde...

[ENG] Norway, July 22nd 2011: Anders Behring Breivik shoots 69 youngsters during a political camp on the Island of Utøya. A few hours earlier, a bombing took place in the center of Oslo, making 8 deadly victims. Only later, both of these crimes will be confessed by the same person...

It is almost impossible to understand that such horrible deeds can happen in the pacific society that characterises Norway, the country where every year the Nobel Prize for peace is awarded. I put in this music emotions of incomprehension, anger, but also hope.

The piece starts and ends with a total of 8 three-volley salutes for the approximately 80 human lives that were lost that day. The music tells the story of a person who lost all love for his fellow people. I expressed this by starting from a simple theme, that develops into an almost terrifying musical declamation. I would like to end the piece with the message of hope which Norway projects on the rest of the world after the attacks. In commemoration of the love...

Duurtijd/Duration: +/- 10 min.

*Erik Desimpelaere, November 2011*





# Til minne om Kjærlighet

("Ter nagedachtenis aan de liefde")

Erik Desimpelaere

**Grave** (♩=40) *6* *3*

Violin *f* *pp* *f* *5* *6* *3*

Alto Saxophone

Piano *sf* *8<sup>vb</sup>* *senza pedale*

4 Vln. *pp* *f* *pp* *6* *3*

Alto Sax.

Pno.

(8)

7 Vln. *f* *6* *5* *3*

Alto Sax. *dolce* *n* *p* *n* *p+*

Pno.

(8) *con pedale*

11 **Poco piu mosso** (♩=52) sul G \_\_\_\_\_

Vln. *ppp* *n* *p*

Alto Sax.

Pno. *p dolce* *sostenuto* *ped. ad lib.* *loco* *Ped.*

16

Vln. *n* *p*

Alto Sax. *n* *p* *mp*

Pno.

21

Vln. *p* *mf cantando* *p*

Alto Sax. *mf cantando* *n* *p*

Pno. *mp* *p*

26

Vln.

Alto Sax.

Pno.

*pp*

*(poco)*

*molto dolce con pedale*

30

Vln.

Alto Sax.

Pno.

34

Vln.

Alto Sax.

Pno.

**Poco rall. A tempo**

*pp*

38

Vln.

Alto Sax.

Pno.

*n*

*mp*

41

Vln.

Alto Sax.

Pno.

44

Vln.

Alto Sax.

Pno.

*p*

*p*

*mf*

*en dehors*

46

Vln.

Alto Sax.

Pno.

*poco agitato*

*cresc. poco a poco*

*cresc. poco a poco*