

Erik Desimpelaere

---

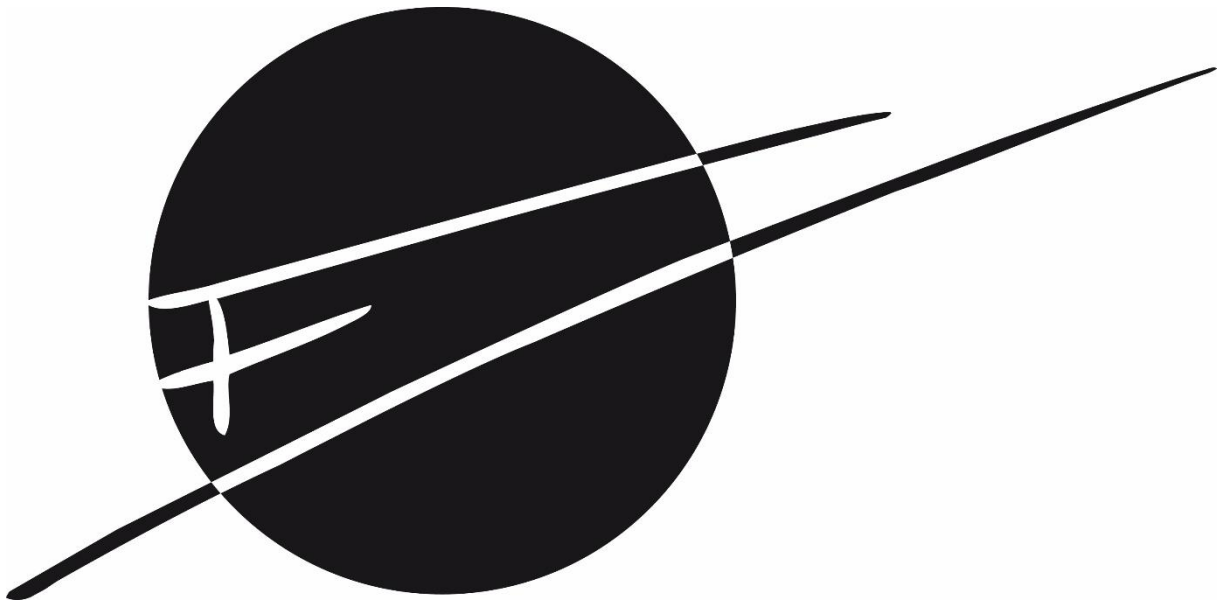
## **VIEW-MASTER**

---

*Voor fluit, hobo en piano*

*For flute, oboe and piano*

(2017)





# VIEW-MASTER

*Voor fluit, hobo en piano*

*For flute, oboe and piano*

[NL] Dit stuk wil de principes van de stereoscopie omzetten in muziek. Stereoscopie is het bekijken van een beeld met diepte door met elk oog afzonderlijk een afbeelding te bekijken. Op vandaag wordt deze techniek gebruikt om 3D cinema te maken, maar in deze compositie grijp ik terug naar een ouder commercieel product dat ook al gebruik maakte van stereoscopie: de View-Master.

De structuur van het stuk is gebaseerd op een zogenaamd View-Master reel, dat standaard 7 stereofoto's bevat (14 beelden in totaal dus). Muzikaal zijn de 14 delen van dit stuk niet per twee aan elkaar gelinkt (zoals bij een reel van de View-Master). Ze zijn verbonden door een meer gelaagde uitwisseling van muzikale motieven en metrische modulaties. Bij elk van de 14 delen van deze compositie is de muzikale schrijftuur gebaseerd op het principe van de stereoscopie. Er is een constante interactie tussen de drie instrumenten die de muzikale illusie van 3D-beelden wil creëren.

Dit stuk werd geschreven voor ensemble Triotique.

[ENG] This piece is attempting to use the principles of stereoscopy in music. Stereoscopy is a technique for creating or enhancing the illusion of depth in an image by means of stereopsis for binocular vision. Today this technique is used to create 3D cinema, but in this piece I refer to a much older commercial stereoscopic product: the View-Master.

The structure of my composition is based on the so-called View-Master reel, which contains 7 stereo-photographs (14 images). The 14 parts of this composition are not linked in pairs (as with the View-Master reel). They are connected by a more layered exchange of musical motives and metric modulations. The composition of each of the 14 parts is also based on the principles of stereoscopy. The constant interaction of the three instruments is trying to create a musical 3D illusion.

This piece was commissioned by ensemble Triotique.

Duurtijd/Duration: +/- 6 min.

*Erik Desimpelaere, December 2017*





voor TrioTique

# VIEW-MASTER

voor fluit, hobo en piano  
for flute, oboe and piano

Erik Desimpelaere

## Part 1. Tempo giusto (♩=112)

Alle instrumenten exact dezelfde dynamiek  
All instruments exactly the same dynamic

Flute  
*p* without accents  
*mp* *mf* *f* *mf*

Oboe  
*p* without accents  
*mp* *mf* *f* *mf*

## Part 1. Tempo giusto (♩=112)

Alle instrumenten exact dezelfde dynamiek  
All instruments exactly the same dynamic

Piano  
*p* without accents  
(sempre *p*)  
Geen pedaal  
No pedal

Alle instrumenten *p*  
All instruments *p*

Fl.  
*mp* *p* *sempre p*

Ob.  
*mp* *p* *sempre p*

Alle instrumenten *p*  
All instruments *p*

Pno.  
*p* *mp* *mf* *f*

2

7

Fl.

Ob.

Pno.

alle instrumenten p  
all instruments p

alle instrumenten mp  
all instruments mp

10

Fl.

Ob.

Pno.

alle instrumenten mf  
all instruments mf

alle instrumenten f  
all instruments f

13

Fl.

Ob.

Pno.

8va

(8va)

rfz

Ped. \_\_\_\_\_

(♩.=♩) Part 2. (♩=150)

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Pno. *mp leggiero* *sf*

Fl.

Ob.

Pno.

Fl.

Ob.

Pno.

(♩. = ♩) Part 3. (♩ = 60)

Fl. *sfz* *f marcato*

Ob. *f marcato*

(♩. = ♩) Part 3. (♩ = 60)

Pno. *f marcato* *8va* *Ped.*

Fl. *sf* *mp sub.* *f*

Ob. *mp sub.* *f*

Pno. *mp sub.*

Fl. *f*

Ob. *f*

Pno. *f*